

## SZÜNIDEI NAPKÖZIS TÁBOROK ZÁRÓ ALKALMAI

- 1 Forgatókönyv
- 2 Minta

### Forgatókönyv és néhány jó tanács:

A SZNtábor záró alkalma fontos, meghatározó alkalom mind a résztvevő gyerekek, mind a záró alkalomra többnyire ellátogató szülők, nagyszülők, más rokonság miatt.

Legjobb időpont: szombat délelőtt. A hely és igények szabják meg mikor kezdődjék. Van olyan helyzet, hogy a délután a jobb alkalom, **általában** azonban **a délelőtt 10-1/2 11h-i kezdés a leginkább megfelelő.**

Mindig **legyen jelen lelkész** ezen az alkalmon, és szólítsa meg a hallgatóságot. (Kilenc évvel ezelőtt kezdtük ezt M.o.-on, a tapasztalat azt mutatja, hogy meghallgatják a prédikációt, de az legyen rövid. A gyerekek kedvéért jöttek, őket szeretnék látni-hallani, talán egész héten féltették őket egy „szektától”, meg is riadhatnak attól, hogy a gyerekek nap, mint nap prédikációkat voltak kénytelenek hallgatni.) **5-10 percnél a prédikáció ne legyen hosszabb.**

**A heti kézműveskedés tárgyaiból készítsünk kiállítást! Legalább 1 db tárgy minden kisgyerektől szerepeljen a nevükkel.**

**Gondoskodjunk egy szerény megvendéglésről.**

**KÖSZÖNTÉS.** Rendkívül fontos, hogy kedvesen köszöntsük az egybegyülteket. A tábor vezetőjének feladata ez, a gyerekek általában róla beszéltek otthon a legtöbbet, jogos, hogy a szülők megismerjék. A köszöntés legyen egyszerű, de bensőséges. (Pl: „Örülünk, hogy a kedves szülőket is láthatjuk és ők is tapasztalhatják, milyen jó hangulatú és értékes órákat töltöttünk együtt. Számom(unk)ra is nagy élmény volt az Önök gyermekeivel együtt töltött idő, a szép emlékek megmaradnak róla. Ma szeretnénk egy kis ízelítőt adni szóban, dalban, és a kiállítás tárgyaiban. ... stb).

### MŰSOR

Hacsak lehet a gyerekek énekelve jöjjenek be, vagy, ha a hely ezt nem engedi, akkor is mindenképpen először szóljon az ének.

1 hét alatt mindenképpen tanuljanak be egy rövid jelenetet.

Az összeállításnál vers+próza+ének+jelenet váltják egymást, a gyermekek életkorától és összetételétől függően. Óvodás korúak esetében sokkal több legyen a testbeszéddel kísért ének. A nagyok már nem mindig szeretnek annyira énekelni.

### TÉMA

Lehetőleg 1 téma köré építsék föl a délelőtti műsort. Pl: Isten teremtett világa; Jézus a gyerekek barátja; Keresztény vidámság és öröm; Hála és tisztelet; Közösségben, szeretetben; stb.

### MINTA

Téma: Jó a szemed?

Köszöntés

Ének: Wolfgang Longhardt: Lelked által lássak... (Tábori énekek 2. 13.o.)

Kis jelenet: A székpárna

*A színen két szék van. A kicsi széken 2 db székpárna, a nagyobb széken semmi. Bejön egy kisgyerek- Józsi - és verset mond:*

JÓZSI: Stefura Erzsébet: Óhajom(a verset csak úgy elgondolkozva, magában mondja)

*Szeretném, ha nagy fa lennék  
a kertedben, Istenem,  
ágaimmal betakarnám  
aki fáradt, védtelen.  
Világítani szeretnék  
a sötét ösvényeken,  
aki eltévedt, veszélytől  
talán meg is menthetem.  
Ha neked szolgállok, Uram,  
célomat elérhetem:  
másokat boldoggá tenni  
segíts engem, Istenem.*

...folytatja:

na, ezt a verset jól betanultam. Jön a nagy! Biztos elfáradt megint a lába!

(A nagy bicegve jön. Józsi eléje siet.)

JÓZSI: Mejjöttél, nagyikám? Szia! Gyere, ülj le!

*Felkapja a kisszékről az egyik ülőpárnát és átteszi a nagyszékre.*

JÓZSI: Ide ülj, itt jó lesz!

*Nagy leül.*

NAGYI: Szervusz Józsikám. Hát, tudod, messze...*(nem tudja folytatni, mert a másik oldalról beront egy kislány, ).*

KATA: Már megint elvetted az én jó kis párnámat! *(kifelé kiált)* Anyaaa!!! Józsi ellopta és eltüntette a párnámat!!

NARRÁTOR:

*(közönség soraiban ülő gyerekekhez szól)*

Gyerekek, hol van Kata ülőpárnája?

*Gyerekek válaszolnak.*

Miért tette oda Józsi?

*Gyerekek válaszolnak*

Jól látta Kata, mi történt? Mi az igazság? Tényleg komisz volt Józsi? Direkt bosszantani akarja Katát?

*Gyerekek válaszolgatnak.*

*Narrátor ellép, a jelenet folytatódik.*

JÓZSI: Katám, én a nagy székére tettem a párnádat, mert az a szék kemény!

KATA: Tedd oda a tiédet! Miért az enyémet tetted oda?!

NARRÁTOR: *(Gyerekekhez)* Tetszik nektek, ahogy Kata viselkedik?

*Gyerekek válaszolnak*

Vagy inkább ez a jobb?

KATA: Jaj, bocsí, ezt nem tudtam! *Széttárt karral mutatja, hogy nem tudja: nagy ül a párnáján.*

NARRÁTOR: Jobb ez a válasz, gyerekek?

*Gyerekek válaszolnak.*

*Nagyi, Kata és Józsi megfogják egymás kezét és a közönség felé fordulva egyszerre mondják:*

EGYÜTT: „Idő előtt semmit se ítéljeteK, amíg ... az Úr ... meg nem jelenti a szívek tanácsait”. (1Kor 4,5).

*Vége.*

Ének-javaslat: Jöjjetek az Úrhoz (Jézushoz jöjjetek, *gyerekénekeskönyv* 16-17 o.)

Vers: Novák László: INTELMEK, ÚTRAVALÓUL

Ne ítélj a látszat után,  
Mert tévedés érhet.  
A korai ítéletre  
Rácáfol az élet.  
Sokszor, ahol rosszat látsz, ott  
Jó dolog történik;  
Viszont igaz, hogy nem minden  
Arany, ami fénylik.

Ne adj hitelt minden szónak,  
Mit mondanak néked,  
Különösen, ha vádolják  
Barátod, testvéred.  
Kérdezd meg őt, mi a való?  
S várj a véleménnyel,  
Ne válassza lelketeket  
A rágalom széjjel.

Nem kell mindent elmondanod  
Amit tudsz, másoknak.  
Gondold meg azt, hogy szavaid  
Hatni hogyan fognak?  
Építenek-e, vagy rontnak?  
Gyógyítanak, vagy vágnak?  
Ne légy másnak terjesztője,  
Csak az igazságnak.

De ne nézd el tétlenül se,  
Ha valaki téved,  
Mert egy érték elvesztése  
Neked is a vétkeD.  
Felelős vagy másokért is  
A jó Isten előtt,  
Igyekezz hát helyes útra  
Hozni a vétkezőt.

ÉNEK: Isten régen alkotott *(Fekete István: gyermekénekek 6.)*

Vagy: Jézus itt van köztünk „ „ 7.)

**(AMENNYIBEN ELÉG IDŐ ÁLL RENDELKEZÉSRE, AKKOR LEHET MÉG EGY JELENET, a következőt javasoljuk)**

### A LÁTSZERÉSZ

*A színen polcok, kis asztal, vagy elég 2 összetolt szék is, csak a háttérben is legyen egy külön; rajta szemüvegek.*

*Bejön az optikus (látszerész), öregesen, úgy tesz, mintha kinyitná a boltját.*

OPTIKUS: De jó végre a világosság. Egyre rosszabbul látok én is, ha homály van. *(közben rendezget, port törölget a szemüvegekről)* Vajon hány beteg szemű jön ma be?

1 VEVŐ: Jó napot!

OPTIKUS: Jó napot! Parancsoljon!

1 VEVŐ: Egy napszemüveget kérek, amelyik megfelelően árnyékol!

OPTIKUS: Ezt ajánlom. Felpróbálja?

1 VEVŐ: Köszönöm *(felteszi)*, ezt kérem, ez pont jó! Tudja, nagyon erős a napfény és ez megnyugtatja a szememet. Mennyibe kerül?

OPTIKUS: A napszemüvegek 5000-be kerülnek.

*(1 Vevő fizet)*

1 VEVŐ: Azt hallottam, hogy a maga szemüvegei nagyon különlegesek.

OPTIKUS *(hamiskásan mosolyog)*: Hogy érti ezt?

1 VEVŐ: Hát, hogy néha mást is lát az ember vele, mint ami a szeme előtt van.

OPTIKUS: Ó, kérem, az csak ritkán fordul elő, és nem is mindenkivel történik meg.

1 VEVŐ: Jó napot!

OPTIKUS: Jó napot!

2 VEVŐ *(- nagyon izgága asszonyosság -)*: Jónapot! *(rögtön a szemüvegekhez megy)* Melyiket is vegyem? Ezt? Vagy ezt?*(Próbálgatja a szemüvegeket)*

OPTIKUS: Miért kell önnek egyáltalán szemüveg?

2 VEVŐ: Hát, mert az olyan okos kinézetet ad az embernek!

OPTIKUS: És okosnak akar látszani?

2 VEVŐ: Nem mindegy az magának?! És azt gondolja, hogy rábízom a kinézetem egy egyszerű látszerészre? Fizetek is!

*(Egy harmadik szemüveggel van az orrán.)*

2 VEVŐ: Mennyi?

OPTIKUS: Asszonyom, mindenkinek a szükséglete szerint kell szemüveget vennie. Kinek milyen szembaja van. Aki rövidlátó, annak másmilyen kell, mint annak, aki távolra jól lát, csak közelre nem...

2 VEVŐ *főlényesen*: Azt mondja: mennyi az ára?

OPTIKUS: Elviheti próbára ingyen, és ha nem jó, akkor hozza vissza és választok olyat, amilyenre szüksége van.

2 VEVŐ: Ha-ha-ha – *elmegy.*

*Az utca felől puffanás, csörömpölés hallatszik, mint mikor valaki elesik.*

3 VEVŐ *szintén egy asszony*: Jó napot!

OPTIKUS: Tessék parancsolni!

3 VEVŐ: Szemüvegre lenne szükségem!

OPTIKUS: Hol tetszik lakni?

3VEVŐ: A belvárosban.

OPTIKUS: Mit tetszik leggyakrabban nézni?

3VEVŐ: Ne is kérdezzé! A szemközti szomszédot! És tudja mit csinál?! Folyton felénk söpri a szemetet a járdáról! És ha szőnyeget porol, akkor felénk rázza, hogy ide repüljön a por meg a sok szősz!

OPTIKUS: Hát, még mit tetszik látni?

3VEVŐ: A másik szomszédot is látom! Az is rosszat akar, mert ő meg direkt úgy fordul be az udvarra a kocsijával, hogy a kipufogó füstje felénk jöjjön.

OPTIKUS: Értem már.

*(Az optikus a háta mögötti polcon keresgél és kivessz egy szemüveget.)* - Tessék csak ezt felpróbálni. Most ne fizessen érte. Majd, ha használ, jöjjön vissza!

*Közben az első vevő asszony, aki maga választott szemüveget visszajön. Biceg a lábára. Arca kék-zöld.*

1VEVŐ: Itt a szemüvege *(összefacsart, eltört szemüveget nyújt az optikusnak)*! Mit adott maga nekem?! Hiszen azt se láttam, ami az orrom előtt volt!

OPTIKUS: Mi volt az orra előtt?

1VEVŐ: Hát egy ajtó, üvegből és azt hittem arra folytatódik a járda. És nekimentem az ajtónak, az kinyílt és elestem!

OPTIKUS: De hiszen ezt a szemüveget ön választotta magának!...Okosnak akart látszani.

1VEVŐ *(siránkozva)*: De hiszen én alig látok! Adjon legyen szíves nekem egy jó szemüveget!

OPTIKUS: No lássuk, mi kell ide. *(megint a hátsó fiókból vesz ki egyet)*. Tessék csak föltenni, ez szerintem jó lesz. Nos, hogy lát ezzel?

1VEVŐ: Príma! *(ránéz az optikusra és vizsgálgatja)*. De hiszen ön egy nagyon okos, kedves ember! És jó indulatú. Mennyit fizetek a szemüvegért?

OPTIKUS: Most semmit. Hordja néhány napig, aztán majd visszajön, és akkor megbeszéljük, hogy jó e.

1VEVŐ: Köszönöm szépen. *(elmegy)*

4VEVŐ: *(Egy úriember. Már belépés előtt morog magában)* Na, kíváncsi vagyok, hogy akar megválni. Mind ezt csinálja... Jó napot!

OPTIKUS: Üdvözlöm uram, mit kér?

4VEVŐ: Egy szemüvegre lenne szükségem, elvégre azért jöttem ebbe a boltba!

OPTIKUS: Választ magának, vagy én válasszak?

4VEVŐ: Még, hogy én?! Nem maga a boltos?! Azért fizetek! A munkásaimnak is azért fizetek, mert megdolgoznak a pénzükért. Minden hónapban keveslik a bért. Miért? Kérдем én, miért? Ha valahányszor lemegyek a műhelybe, mindig ugyanazt csinálják. Egyik kalapál, a másik köszörül, harmadik illesztgeti a részeket. Semmi komoly megerőltető nincs ebben.

OPTIKUS: Értem. Én ezt a szemüveget ajánlom önnek. *(Neki is hátsó fiókból)*

4VEVŐ: *(FELTESZI)* – Ó, kényelmesen ül az orromon.. ez biztos. Magával meg mi van *(az optikust nézi)*? Az előbb nem is vettem észre, milyen eres a maga keze! Hm. Milyen fáradt a maga szeme! Hogyhogy? Optikusnak lenni nem a legkönnyebb foglalkozás? Én azt hittem...  
- Na mindegy! Mennyit fizetek?

OPTIKUS: Most semmit, majd legyen magán néhány napig, próbálja ki, aztán majd fizet.

4VEVŐ: Viszont látásra! *(magában, kifelé menet mondja)* Na, de ilyet?! Mi lesz akkor az országgal???

5VEVŐ *(kenetteljes asszonyság)*: Áldás, békesség!

OPTIKUS: Üdvözlöm, parancsoljon!

5VEVŐ: Á, dehogy parancsolok. Kérek, uram, kérek. Egy jó és szép szemüveget. Ja,, természetesen olcsót, mert erre, tudja nem költhetek sokat. Most is a templomból jövök. Én az Istennek adok sokat, magamnak a legerényebben. Szeretek adományt adni, csak jó lenne nem látni a többiek fösvényességét. Mit látok vasárnap is: Sáskáné 20 forintot tett a perselybe!

20 forintot! És közben az új ruhája legalább 30 ezret ér! De a Deásiné se különb, tudja? Az ad! De úgy, hogy az ezrest a két ujja közé csippenti, hogy mindenki lássa. A lódoktor meg úgy a markába szorítja a pénzt, hogy senki ne lássa, hiába lesem, mennyit ad, sose látom. Biztos keveset, mert – kérdem én – akkor miért kellene titkolni, ha többet adna?? Biztos azért szorítja úgy a markát. Bezzeg, amikor a kutyámat oltotta, egy szúrásért elkért vagy 3 ezret!

OPTIKUS: És mit látott még?

5VEVŐ: Ó, én aztán mindent jól látok. A papot is! Nagy kivételező ám! Kovácsnéval mindig hosszan elbeszélget, pedig az csak néhány forintocskát ad, és még a templomba is olyan gyatra, viseltes ruhákban jár, mintha a templomba nem ünnepibe kellene menni. Én mennyit adok, de a pap rám alig szán időt.

OPTIKUS: Tessék csak ezt a szemüveget felpróbálni!

5VEVŐ: Ó, ez egészen jó! *(igazgatja)* Egészen kényelmes. *Kifelé néz, mintha az utcát látná)* Nahát, mit látok?!

OPTIKUS: Mit lát?

5VEVŐ: Hát a Kovácsnét. Ennek ennyi gyereke van?! Hány gyerek ez? 5 gyerek!!! És milyen helyesek. És tiszták is... Nahát, ezt nem is gondoltam volna a Kovácsnéról. – Mit fizetek?

OPTIKUS: Semmit, majd néhány nap múlva jöjjön vissza és megbeszéljük.

*Elmegy az utolsó vevő. Az optikus bezárja a boltot. Megáll, az égre néz:*

OPTIKUS: Vajon meggyógyul-e az emberek szeme, Istenem? *Ő is elmegy.*

*Néhány pillanatig üres a tér. Hirtelen az összes (1,2,3,4,5,) vevő odatódul.*

EGYÜTT: Már elment? Már bezárt? Akartam neki mondani valamit: *(egymás szavát keresztezve, összevissza)* Képzeljék.... Meg akartam neki köszönni...

Másképp látom a világot.

*Egyenként:*

Én is, Én is, Én is...

vége

**Ének, vagy, ha lehet akkor hangszeres zene.**

**Lelkész: rövid áhítat.**

**Táborvezető:** Búcsúzás, és ha úgy döntöttek, hogy jutalmat kapnak a gyerekek, akkor a jutalmak kiosztása.

**A ZÁRÓ ÉNEKET ÚGY VÁLASSZUK MEG, HOGY AZ EGY ISMERT  
PROTESTÁNS ÉNEK LEGYEN, VAGY PEDIG EGY KÖNNYŰ DALLAMÚ  
GYERMEKÉNEK, ÉS MEGSZÓLÍTHATJUK A SZÜLŐKET, ÉNEKELJENEK  
VELÜNK.**

Imádságot mondhat a lelkész az áhítat után, de a táborvezető is a zárszó után, vagy mindennek a végén.

**NAGYON SOK ÁLDÁST KÍVÁNUNK MINDEN SZÜNIDEI NAPKÖZIS TÁBORHOZ  
AZ ÁLDOZATOS GYEREKTANÍTÓKNAK!**

**GYERMEKSZOLGÁLATOK O.**