

Mondjunk új imát!

Az Istennel való beszélgetés kreatív módjai

A terem látkörébe meghitt, csendes, ugyanakkor aktív. A nyálat teret elkövetés, kaland, kávéíncsiság és ráncsodálkozás lengi be.

Az egyik asztalánál idősebb asszony olvas néhány bekezdést a megbocsátásról. Felidőzik benne valami, amit 40 évvel korábban tett. Kezbe vesz egy zben oldás tintával telt filctollat, és egy kis fehér pamutanyagra néhány szót ír. Beleméri a textildarabot egy tiszta zbe, közben meghajtja fejt egy bűnbánás imára. Nem most indokozott első alkalommal bűnbocsátást. A többiek a kávéíncsiságot szabadulást, de tovább hordozta a bűntudatot. De amint most befejezi imáját, és kinyitja szemét, látja, hogy a szavak, amelyeket a kis ruhadarabra írt, teljesen eltűntek. Senki sem találhatja rájuk, mert a ránkrepeltek feloldódtak a zben. Abban a pillanatban valahogy úgy látást kap arról, mit jelent a megbocsátás, és 40 éve először szabadnak érzi magát a bűntudattól.

Egy másik

asztalon gyurmagolyok láthatók. Az emberek arról olvashatnak ott, hogy Isten a fazekasmester, s mi vagyunk az agyag. Ahogy ujjuk kávézást formálják a puha agyagot, azon elkövetnek, mivel akarja Isten formálni az életüket. Elteltnek néhány percet imádságban, és elgondolkoznak azon, mivel járhatnak Isten kezében. Kiformált alakzatok az asztalon: egy kávéletesen kialakított hegedű, amelyen finoman fekszik a vonó; egy kisművész; egy nagy szék, s benne sok kávéíncsiság mórétű kisebb szék.

Egy kávézeli

falon gyönyörű termékszertől gyűjteménye fűgg, és egy hatalmas z tiszta, fehér papírral. Kávéíncsiság emberek nézegetik a kávépeket, amelyek arra ihletik őket, hogy megfogalmazzák Isten dicsőretét. Ami megfogalmazódik bennük, azt ráírják a res papírra, és a gy megszóletik egy hájlazsoltár.

Néhány gyermek

szóleivel áll kávéíncsiság egy ajándékpapírra csomagolt dobozt. Hájjuk szavait írtapadás papírrapokra írták rá, és ráragasztják azokat a dobozra. Majd egyt tartva a dobozt, elmondják hájlaimjukat Istennek.

Az egyik

sarokban egy kosár áll, tele illatosított, textilből készült zszaszirmokkal. Egy asszony ráhinti barátjára az illatos szirmokat, és az őt imádkozik, hogy ő is találja meg a módját, hogyan tudja Isten szeretetét írsztani a kávéíncsiságtól.

Ezek az

emberek most fedezik fel az imádság új fajtáinak módjait.

Á

Az imaídség Őj mŕdszerei?

Mi a baj

megszokott imaŕdszereinkkel? Nem elŕg, ha csupŕjn szavakban fogalmazzuk meg imaíjinkat? Vajon nem kellene becsukni a szemŕnket, ŕsszekulcsolni a kezŕnket ŕs letŕrdelni, hogy semmi ne vonja el figyelmeŕnket, mikŕzben imaídkozunk?

Manapsŕg

sokŕle kommunikŕciŕs mŕd ŕs eszkŕz ŕill a rendelkezŕsŕnkre, hogy kapcsolatot teremtsŕnk egymŕssal: mobiltelefon, fax, e-mail, sms, internetes telefonŕlŕs, szemŕlyes talŕlkozs ŕs beszŕlgetŕs, levelek ŕs ŕdvŕzlŕlapok, jelbeszŕd, jelkŕpek, Morze-jelek, ŕrintŕs ŕs mŕg sok minden mŕs. De talŕjn hasonlŕkŕppen ahhoz, hogy egymŕssal is sokŕlekŕppen kommunikŕlunk, Istennel valŕ beszŕlgetŕsŕnkhŕz is talŕlhatnŕnk mŕs, kreatŕv mŕdszereket. Hiszen az Istennel valŕ kommunikŕciŕban az a csodŕlatos, hogy Ő azokat a szavainkat is hallja, amit hangosan ki sem mondunk. Szŕvŕnk szŕndŕkŕt is hallja, ŕrti, ŕs amikor nem talŕljuk a szavakat, az Ő Szentleke fŕldi, akadozŕ gondolatainkat mennyei ŕkesszŕsra fordŕ-tja. Dŕvid gyakran beszŕlt arrŕ, hogy ŕj ŕneket zeng az ŕsnek. Talŕjn arra is szŕksŕg van, hogy ŕjfŕle imaídsŕgot tanuljunk.

Ha mindennap

talŕlkoznŕnk valakivel, ŕs mindig pontosan ugyanazt a beszŕlgetŕst folytatnŕnk vele, vajon mit gondolna rŕnk egy hŕt elteltŕvel? Istennel azonban gyakran ilyesfajta beszŕlgetŕst folytatunk nap mint nap.

ŕs nem csak ez

a gond, hanem az is, hogy legtŕbbszŕr szŕnetet sem tartunk, hogy meghallgassuk, mit mond vŕlaszkŕnt, ismŕtlŕdŕ monolŕgjainkra!

Egyesek

nagyszerŕen bŕnnak a szavakkal. Az Istennel valŕ beszŕlgetŕsnek azonban mŕs mŕdjai is lŕteznek, amelyekbe bevonhatjuk csodŕlatosan megteremtett testŕnket, hogy ŕ-gy vŕlaszoljunk Teremtŕnknek. Tŕbb ŕrzsŕkszervre hatŕ, kreatŕv imaídsŕgokat fedeznek fel kŕlŕnfŕle kŕrŕlmŕnyek kŕzŕtt Nagy-Britanniŕban ŕs Eurŕpa-szerte. Van, amikor kivŕlasztanak egy ima-gyakorlatot, ami illik egy szombatiskolai tanulmŕny tŕmŕjŕhoz vagy egy imaŕrai alkalomhoz. Nŕha az egŕsz gyŕlekezet ŕsszejŕn, hogy egy sor kŕlŕnbŕzŕ imaformŕt megtapasztaljon szombat dŕlutŕnonkŕnt, esti ŕjhŕ-tat vagy imaŕra alkalmŕval.

A Dŕl-angliai

Terŕlet sŕtoros ŕsszejŕvetelŕn egy imakertet alakŕtottunk ki egy hatalmas fehŕr kerti lakbŕl, amit az egyik sŕtor vŕgŕben ŕllŕtottunk fel. Finom fŕtyolanyagokat erŕ-tettŕnk a nyitott oldalakhoz, amelyekre piciny, villŕdzŕ

Íme megmutatjuk a felfüggesztettünk. A hirtelen zene színt, s bent apró asztalokat helyeztünk el, ahol a legnépszerűbb imádság-formákat lehetett megvizsgálni. Az imádkopolni úgy terveztük, hogy egyszerre csak két-három személy mehessen be, és a legzártság imádság jobb és jobb formákat próbáltunk ki. Voltak családok, akik nap mint nap visszatértek a családi áhítatokra.

Alkalmanként,

amikor a kreatív imádkozásokat bemutatom az embereknek, felvetődik a kérdés, valóban szükség van-e arra, hogy az imádság új módjait próbáljuk ki. Egyesek továbbá az bizonytalanul látnak be az imádkozás szükségességét, és nem tudják, hol is kezdjenek. Őket arra bátorítjuk, hogy látnak oda, ahhoz az asztalhoz, amit a legkedvezőbbnek találnak, és fogják kezbe a gyűjteményükben elkészített bemutató kártyákat. Amikor elolvassák a bibliaverseket és a papírralra írt elméleteket, már sokkal otthonosabban kezdik beszélni magukat. A szavak segítene nekik abban, hogy új formában imádkozzanak, és hamarosan már alakítanak is egy gyurma darabot, fújnak a megbotránkozás-buborékokat, vagy háláadásztól a barátaikkal.

Miután ártó

nehézség tapasztalatot a kreatív imádkozások során, az emberek általában észreveszik a problémáikat. Megbeszéljük, melyik ima-tevékenység volt a legjelentősebb számukra, és elmondják, hogy újfajta módon tudtak beszélni Istennel - és hallgatni is az Ő válaszára.

A gyermekek

leggyakrabban a kreatív imádkozások helyszínéről, amelyekre felhívjuk a figyelmüket.

A családok új

módszereket, ötleteket és lelkesedést kapnak, hogy együttes áhítataikat is gazdagítsák majd. Az imádság nem lesz túlságosan terjedős, unalmas dolog azok számára, akik inkább vizuális beállításokat, vagy csak rövid ideig tudnak összpontosítani. Zsibongás lesz hallható, amint az ima-ötletek nyomán újabb lehetőségeket tárgyalnak meg az emberek, és lelkesednek azért, hogy hazatérve majd kipróbálják azokat.

A tinidzser

középpontba kerül, nyugodtan imádkozhatnak, mert nem mások előtt kell ezt tenniük. A fogatkos emberek is a legnépszerűbb témákban fejezhetik ki imádkozásaikat.

Ezek az

imádkozások talán nem is annyira újak. Csak visszanyerjük az ősi gyűjteményekhez. A Bibliában azt olvassuk, az emberek oltárt emeltek Istennek, és gondolatot mutattak be, felkenték a máris, áldást mondtak rá, és sokféle lelki tevékenységben vettek részt, amelyeket kreatív imádkozásként lehet jellemezni. Isten csodálatos testet adott nekünk, szerveket, amelyeket használni lehetünk istentiszteletünkben és háláadásunkban. Olyan Istenünk van, aki

győztes nyárraként

a változatoságban és a kreativitásban. De legfőképpen olyan Isten Ő, aki szívesen meghallgatja imáinkat, és végig arra, hogy kizártságban legyen velünk.

Á

Személyes imádságod ideje

Milyenek

imádságaid? Mit szeretsz tenni leginkább? Hogyan szeretsz kommunikálni? Mi tud megihletni téged? Talán hasznos lenne, ha időt szánnál arra, hogy értékeljed imádságban szerzett tapasztalataidat, és megfigyeld, hol tudnál egy kis találatot belevinni Istennel való beszélgetésedbe.

Á

Karen Holford