

Mondjunk új imát!

Az Istennel való beszélgetés kreatív módjai

A terem látkörre meghitt, csendes, ugyanakkor aktív. A nyálat teret elkedves, kaland, kíváncsiság és rácsodálkozás lengi be.

Az egyik asztalra idősebb asszony olvas néhány bekezdést a megbocsátásról. Felidőzik benne valami, amit 40 évvel korábban tett. Kezbe vesz egy zsebkönyvet, és egy kis fehér pamutanyagot néhány szálra. Beleméríti a textilanyagot egy tiszta vízbe, közben meghajítja fejtől egy bűnbánás imárára. Nem most indokozott első alkalommal bűnbocsátást. Ővek óta kényelmesen szabadulást, de tovább hordozta a bűntudatot. De amint most befejezi imáját, és kinyitja szemét, látja, hogy a szavak, amelyeket a kis ruhadarabra írt, teljesen eltűntek. Senki sem találhatja rájuk, mert rájukre feloldódtak a zsebkönyvben. Abban a pillanatban valahogy őj látást kap arról, mit jelent a megbocsátás, és 40 éve először szabadnak érzi magát a bűntudattól.

Egy másik

asztalon gyurmagolyok láthatók. Az emberek arról olvashatnak ott, hogy Isten a fazekasmester, s mi vagyunk az agyag. Ahogy ujjukkal az agyagot, azon elkednek, mivel akarja Isten formálni az életüket. Eltűntnek néhány percet imádságban, és elgondolkoznak azon, mivel járhatnak Isten kezében. Kiformált alakzatok az asztalon: egy kékletesen kialakított hegedű, amelyen finoman fekszik a vonó; egy kisművész; egy nagy szék, s benne sok kékleté mőretű kisebb szék.

Egy képzeli

falon gyűjteményű terméketfőzők gyűjteménye fűző, és egy hatalmas víz tiszta, fehér papírral. Kékleté emberek nézegetik a képeket, amelyek arra ihletik őket, hogy megfogalmazzák Isten dicsőretét. Ami megfogalmazódik bennük, azt ráírják az őres papírra, és őgy megszóletik egy hájlazsoltár.

Néhány gyermek

szóleivel áll kékleté egy ajándékpapírra csomagolt dobozt. Hájjuk szavait írtapadás papírrapokra írták rá, és ráragasztják azokat a dobozra. Majd egyt tartva a dobozt, elmondják hájlaimjukat Istennek.

Az egyik

sarokban egy kosár áll, tele illatosított, textiltől készült zsebkönyvekkel. Egy asszony ráhinti barátnőre az illatos zsebkönyvet, és az őt imádkozik, hogy ő is találja meg a módját, hogyan tudja Isten szeretetét írasztani a kékletékre.

Ezek az

emberek most fedezik fel az imádság új fajtáinak módjait.

Á

Az imaídség Őj mŕdszerei?

Mi a baj

megszokott imaŕdszereinkkel? Nem elŕg, ha csupŕn szavakban fogalmazzuk meg imaíjinkat? Vajon nem kellene becsukni a szemŕnket, ŕsszekulcsolni a kezŕnket ŕs letŕdelni, hogy semmi ne vonja el figyelmeŕnket, mikŕzben imaídkozunk?

Manapsŕg

sokfŕle kommunikŕciŕs mŕd ŕs eszkŕz ŕill a rendelkezŕsŕnkre, hogy kapcsolatot teremtsŕnk egymŕssal: mobiltelefon, fax, e-mail, sms, internetes telefonŕlŕs, szemŕlyes találkozás ŕs beszŕlgetŕs, levelek ŕs ŕdvŕzlŕlapok, jelbeszŕd, jelkŕpek, Morze-jelek, ŕrintŕs ŕs mŕg sok minden mŕs. De talŕn hasonlŕkŕppen ahhoz, hogy egymŕssal is sokfŕleŕppen kommunikŕlunk, Istennel valŕ beszŕlgetŕsŕnkhŕz is talŕlhatnŕnk mŕs, kreatŕv mŕdszereket. Hiszen az Istennel valŕ kommunikŕciŕban az a csodŕlatos, hogy Ő azokat a szavainkat is hallja, amit hangosan ki sem mondunk. Szŕvŕnk szŕndŕkŕt is hallja, ŕrti, ŕs amikor nem talŕljuk a szavakat, az Ő Szentleke fŕldi, akadozŕ gondolatainkat mennyei ŕkesszŕŕsra fordŕ-tja. Dŕvid gyakran beszŕlt arrŕ, hogy ŕj ŕneket zeng az ŕsnek. Talŕn arra is szŕksŕg van, hogy ŕjfŕle imaídsŕgot tanuljunk.

Ha mindennap

talŕlkoznŕnk valakivel, ŕs mindig pontosan ugyanazt a beszŕlgetŕst folytatnŕnk vele, vajon mit gondolna rŕnk egy hŕt elteltŕvel? Istennel azonban gyakran ilyesfajta beszŕlgetŕst folytatunk nap mint nap.

ŕs nem csak ez

a gond, hanem az is, hogy legtŕbbszŕr szŕnetet sem tartunk, hogy meghallgassuk, mit mond vŕlaszkŕnt, ismŕtlŕdŕ monolŕgjaikra!

Egyesek

nagyszerŕen bŕnnak a szavakkal. Az Istennel valŕ beszŕlgetŕsnek azonban mŕs mŕdjai is lŕteznek, amelyekbe bevonhatjuk csodŕlatosan megteremtett testŕnket, hogy ŕ-gy vŕlaszoljunk Teremtŕnknek. Tŕbb ŕrzŕkszervre hatŕ, kreatŕv imaídsŕgokat fedeznek fel kŕlŕnfŕle kŕrŕlmŕnyek kŕzŕtt Nagy-Britanniŕban ŕs Eurŕpa-szerte. Van, amikor kivŕlasztanak egy ima-gyakorlatot, ami illik egy szombatiskolai tanulmŕny tŕmŕjŕhoz vagy egy imaŕrai alkalomhoz. Nŕha az egŕsz gyŕlekezet ŕsszejŕn, hogy egy sor kŕlŕnbŕzŕ imaformŕt megtapasztaljon szombat dŕlutŕnonkŕnt, esti ŕhŕ-tat vagy imaŕra alkalmŕval.

A Dŕl-angliai

Terŕlet sŕtoros ŕsszejŕvetelŕn egy imakertet alakŕtottunk ki egy hatalmas fehŕr kerti lakbŕl, amit az egyik sŕtor vŕgŕben ŕllŕtottunk fel. Finom fŕtyolanyagokat erŕ-tettŕnk a nyitott oldalakhoz, amelyekre piciny, villŕdzŕ

Íme a csodákat felfüggesztettünk. A hős zene színt, s bent apró asztalokat helyeztünk el, ahol a legnépszerűbb imádság-formákat lehetett megvizsgálni. Az imádkolók úgy tervezték, hogy egyszerre csak két-három személy mehessen be, és a legzártság imádság jobban jobban formát próbálják ki. Voltak családok, akik nap mint nap visszatértek a családi áhítatokra.

Alkalmanként,

amikor a kreatív imádságokat bemutatom az embereknek, felvetődik a kérdés, valóban szükség van-e arra, hogy az imádság új módjait próbáljuk ki. Egyesek továbbá bizonytalanul lépnek be az imádság-tervezés színhelyére, és nem tudják, hol is kezdjenek. Őket arra bátorítjuk, hogy lépjenek oda, ahhoz az asztalhoz, amit a legkedvesebbnek találhatnak, és fogják kezbe a gyűjteményükben elkészített bemutató kártyákat. Amikor elolvassák a bibliaverseket és a papírral a szavak segéteinek nekik abban, hogy új formában imádkozzanak, és hamarosan maguk alakítanak is egy gyurma darabot, fújják a megbotránkozás-buborékokat, vagy háláadásztól a barátaikkal.

Miután ártó

nehézség tapasztalatot a kreatív imádságok során, az emberek általában észreveszik a problémáikat. Megbeszéljük, melyik ima-tervezés volt a legjelentősebb számukra, és elmondják, hogy újfajta módon tudtak beszélgetni Istennel - és hallgatni is az Ő válaszára.

A gyermekek

leggyakrabban a kreatív imádságok helyszínéről, amelyekre felhívjuk a figyelmüket.

A családok új

módszereket, ötleteket és lelkesedést kapnak, hogy együttes áhítataikat is gazdagítsák majd. Az imádság nem lesz túlságosan terjedős, unalmas dolog azok számára, akik inkább vizuális beállításokat, vagy csak rövid ideig tudnak összpontosítani. Zsibongás lesz hallható, amint az ima-ötletek nyomán újabb lehetőségeket tárgyalnak meg az emberek, és lelkesednek azért, hogy hazatérve majd kipróbálják azokat.

A tinidzser

akik úgy érzik, nyugodtan imádkozhatnak, mert nem mások előtt kell ezt tenniük. A fogatkos emberek is a legnépszerűbbek között fejezhetik ki imádságaikat.

Ezek az

imádságok talán nem is annyira újak. Csak visszanyerjük az ősi gyűjteményekhez. A Bibliában azt olvassuk, az emberek oltárt emeltek Istennek, és gondolatot mutattak be, felkenték a mást, áldást mondtak rá, és sokféle lelki tervezésben vettek részt, amelyeket kreatív imádságként lehet jellemezni. Isten csodálatos testet adott nekünk, szerveket, amelyeket használni lehetünk istentiszteletünkben és háláadásunkban. Olyan Istenünk van, aki

győztes nyári dík

a változatosban és a kreativitásban. De legfőképpen olyan Isten Ő, aki szívesen meghallgatja imáinkat, és vigyik arra, hogy kizárólagban legyen velünk.

Á

Személyes imádság ideje

Milyenek imádságaid? Mit szeretsz tenni leginkább? Hogyan szeretsz kommunikálni? Mi tud megihletni téged? Talán hasznos lenne, ha időt szánnál arra, hogy értékelj imádságban szerzett tapasztalataidat, és megfigyeld, hol tudnál egy kis találkozókat belevinni Istennel való beszélgetésbe.

Á

Karen Holford