

## A Bárány éneke

â€žNagyok

Ã©s csodÃ¡latosak a te dolgaidd, mindenhatÃ³ Ã©s Isten; igazsÃ¡gosak Ã©s igazak a te Ã°taid, Ã©h szentek KirÃ¡lya! Ki ne fÃ©lne tÃ©ged, Uram! Ã©s ki ne dicsÃ³-tÃ© a te nevedet? Mert csak egyedÃ¼l vagy szent" (Jel 15:3-4).

Ezekkel a

gondolatokkal szerveztÃ©k meg (Budapest-ZuglÃ¡i GyÃ¼lekezet fiataljai) az idei Ã©v elsÅ Budapesti RegionÃ¡lis IfjÃ©sÃ¡gi TalÃ¡lkozÃ¡sÃ¡t (BP-RIT) mÃ¡jus 21-Ã©n, egy kÃ©zel 100 fÅs teremben, a Bajnok utcÃ¡ban.

A

hÃ©tvÃ©gÃ©t tÃ©bb dolog miatt is izgatottan vÃ¡rtuk. ElÅzÃ©r is, a szervezÅi feladatok jelentettek kihÃ©vÃ¡st: Ã©tÃ©pÃ©-tÃ©s utÃ¡jn elkÃ©szÃ©ljÃ©n a terem, bÅges Ã©s finom ebÃ©d vÃ¡rja a fiatalokat, Ã©s hogy egÃ©sz napra jÃ© program legyen - hogy csak a nagyobb feladatokat emlÃ©tsem. Ugyanakkor szeretnÃ©nk volna valami maradandÃ³t adni a fiataloknak, valami kÃ©lÃ©nlegeset. Nem feltÃ©tlen kÃ©zzel foghatÃ³t, hanem olyat, amire visszagondolva hÃ¡la tÃ©l el a szÃ©vÃ©ket Isten irÃ¡nt, Ã©s kÃ©sztetÃ©st Ã©reznek arra, hogy ezt elmondjÃ©k mÃ¡soknak is. Azt hiszem, mindent sikerÃ¼l megvalÃ©sÃ©tani. Hogy miÃ©rt?

A

nap csÃ©cspontja rÃ©gtÃ©n a program elejÃ©n volt, ugyanis ezen a hÃ©tvÃ©gÃ©n kerÃ¼lt megrendezÃ©sre egyhÃ¡zunkban elsÅ alkalommal a DicsÅ-tÅ vezetÅkÃ©pzÃ©s. Az IfjÃ©sÃ¡gi OsztÃ¡ly szeretnÃ© megteremteni annak a hagyomÃ¡nyÃ¡t, hogy kÃ©pezze azokat a fiatalokat, akik szeretnÃ©k a regionÃ¡lis, esetleg országos rendezvÃ©nyeken a fiatalokat az Ã©neklÃ©sben segÃ©teni, vezetni.

A

kÃ©pzÃ©sre az ország kÃ©lÃ©nleg zÅ rÃ©szÃ©rÅl tÃ©bb mint 20 lelkes fiatal Ã©rkezett, akik szÃ©vÃ©ben mÃ¡r ott van a lÃ©ny, hogy az Ã©rtÃ©l kapott talentumukat az Å mÅveknÃ©k Ã©pÃ©-tÃ©sÃ©re is hasznÃ¡ljÃ©k.

Az

IfjÃ©sÃ¡gi OsztÃ¡ly zenei felelÅse, Fekete-BorbÃ¡th Melinda segÃ©tsÃ©gÃ©vel egy kivÃ©lÃ©s tanÃ¡rtÃ©l tanulhattunk, AlmÃ¡si KornÃ©ltÃ©l, aki tÃ©bbek kÃ©zÃ©tt a Baptista TeolÃ³giai AkadÃ©mia tanÃ¡ra, zeneszerzÅ, Ã©s talÃ¡n nincs olyan hangszer, amit kÃ©zbe vÃ©ve ne tudnÃ¡ rajta Istent dicsÃ©rni.

PÃ©nteken

beszÃ©lgettÃ©nk a zenÃ©rÅl, tapasztalatokat cserÃ©ltÃ©nk a gyÃ¼lekezetben megÃ©lt kÃ©zÃ©ssÃ©gi Ã©neklÃ©ssel kapcsolatban, majd felkÃ©szÃ©ltÃ©nk a mÃ¡snap dÃ©lelÅtti

szolgálatunkra. Vasárnap pedig már zeneelméleti oldalról is közelítettünk meg az ifjúsági zenét és gyakorlatban is kipróbálhattuk, hogyan építenek fel egy ének kíséretet több hangszerrel és kísérelő szövegekkel. A közlésre az emléttel is mindig erősített, és reményeink szerint csak nőni fog azzal, hogy gyakoroljuk, és továbbadjuk a tanultakat.

Talán

már érthető, hogy miért kapta a "Bárány éneke" címet a regionális ifjúsági nap. Dávid vezetésével hangzottak el az énekek, amik a sorok között álló és a színpadon álló fiatalokat egyaránt megérintették. Bár el sem tudjuk képzelni, hogy milyen lesz majd a mennyben énekelni másrészt a Bárány éneket, most talán még is közelítettünk kicsit.

Az

igei gondolatokat Kalocsai Tamás tolmácsolta. Jézus Gecsemán kertjében volt tusszerűen beszélt. Arról, hogy Jézus ott, akkor fel akarta adni, de őrted és őrted nem tette. Értitek, hogy mind ott lehessünk a Mennyben, és énekelhessünk a megszámíthatatlan sokaságban.

Az

ebédszót után dőltük teaházat nyitottunk, ahol csoportos beszélgetés után egy közlés, bibliaismereti juttatással zártuk a napot.

A

hátvége létrejött a kislányok és a szöveget az uni vezetősgének, Kalocsai Tamásnak, Udvar Renátának, Almási Kornálnak, Fekete-Borbóth Melindának és a Zuglói Gyülekezet fiataljainak!

Hiszem,

hogy azon a napon nem csak mi, fiatalok voltunk a teremben. Isten és az ő angyalai velünk egytől énekeltek, játszottak és pakoltak. És hiszem, hogy ez a hátvége sokunknak adott lelki lendületet és hitet. Megerősített, hogy a zene nyelvén igenis lehet Istent szolgálni és dicsőíteni.

Köszönöm,

hogy egykor mindannyian egytől énekelhessünk a Bárány éneket, de addig is itt a földön még sokszor legyen része mindenkinek olyan szombatban, amilyenben nekünk lehetett most.

Á

B. M.

