

## A gályarab

A keresztény művészeti estek folytatásaként november 17-én, kicsit megcsúszva ugyan, de aktualitását nem veszítve a művelődési központban tartottunk Székelyföldi téren. A reformációra emlékeztető egyházi rendezést tartottunk a székelyföldi művelődési központban.

Az estet Tóka Ágoston, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem végzős, orgona tanszakos hallgatója kezdte meg, ősszel felavatta a gyülekezet új pianó-ját is. Egy Bach prelúdióval nyitott. Nem is válasszhatott volna jobbat, hiszen Bach is a reformáció idején alkotott. Ágoston bemutatta a hangszerét, ősszel a zeneszerzőről is beszélt. Később még két zongoradarabot hallgathattunk meg tőle. Ritkán van lehetőségünk a székelyföldi gyülekezetben ilyen jellegű előadást hallani.

Ágoston utána Moldova György "Négyven példikátor" című regénye alapján készült darabot, "A gályarab"-ról egy fiatal ember. A mondánival, a darab selymét profi játékosok koronázták meg. Szilvási-Csizmadia Andrea ősszel rendezte, a szereplők Cseh Gábor, Csitry-Hock Dávid, Felföldi Balázs és Szilvási Ádám voltak. De erről nem is beszélhetünk, nincs kétség a visszafordulásról, ősszel nem akarok sokat elárulni, de megragadom az alkalmat, hogy biztassak minden gyülekezetet, hájvják meg őket ősszel rendezzenek egy reformációra emlékeztető alkalmat. Az előadások szívesen válasszák. Jár a lehetőség, ősszel a hájveket is felhívja! Rajjaink, mennyire értékes időket töltünk, amikor semmi nem akadályozza az evangelizációt.

A művészeti est zárásaként egy történelmi összefoglalót, betekintőt hallottunk III. Andor történelméről. Segítségesebb kép felvázolásában, ősszel olyan történetet osztott meg velünk, amelyek a történelemről kimaradnak. Izgalmas és kiegészítő előadást tartott.

Összességében egy történelmi, de minden percében érdekes, mozgalmas művészeti estben volt részünk. Vendégek, akikkel a végén kicsit beszélgethettünk - ősszel feldolgoztuk a szokásos témákat. Reméljük hasonló alkalmak, ősszel még gyülekezeteket is biztatók arra, hogy merjenek keresztény művészetről beszélni, mert ez is Isten ajándéka.

Á

Potemsky Dóra