

Alkotások boldogsághormonnal

Tizennegyedik alkalommal mutatkoztak be a Kézírási Központok tehetségesek a Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Találkozó program sorozat keretében március 11-én a Kondor Béla Kézírásverseny Házban.

A pályázatunkra a fővárosban az ország kizárólagos pontjairól érkeztek pályaművek, ezúttal már a második éve országos határon túl terjesztett felhívásunkat mondta Császár Béla, az intézmény igazgatója a megnyitáson. "A beérkezett alkotások közül ebben az évben is szakmai zsűri választotta ki a díjazottakat és a kiállításra kerülő alkotásokat."

A verseny meghirdetésében, a tájékoztatásban, a versenyfelhívás megfogalmazásában, a zsűrizésben, az értékelésben a Mőrei Ferenc Fővárosi Pedagógiai és Pályaválasztási Tanácsadó Intézet nyújtott szakmai segítséget.

A versenyzőket Kucsik László országgyűlési képviselő, alpolgármester köszöntötte, aki elmondta, hogy a Központi Művészeti Kategóriában 33 intézményből 215 diák 358 alkotása, az iparművészetben pedig 15 iskolából 80 fiatal 119 pályamunkája érkezett be.

Varga Ferenc, a Mőrei Intézet pedagógiai szakértője, megemlíti, a zsűri elnöke szerint a pályamunkák azt igazolják, hogy a diákok számára az idén fontosabb volt az emberiségért, mint a korábbi években.

"A fiatalok keresik a helyüket a világban, s mostanában kevésbé foglalkoztatják őket a társadalmi problémák. Az idei pályázatra beadott alkotások témái sokkal egészségesebb köröket mutatnak, mint a régebbieké" mondta.

A művészeti központokban a tanárnak van a legfontosabb szerepe. Nemcsak azért, mert mintát mutat a diákoknak, hanem azért is, mert neki van személyes kapcsolata velük.

Freund Tamás agykutatásról írta az egyik publikációjában, hogy mérhető a művészet boldogságközpontú szerepe "fogalmazott a pedagógiai szakértő. "Az

agykutatás azt ajánlja, hogy minden fiatal alkosson valamit, mert olyankor felszabadul, önbizalmat szerez, boldogsághormont termel! A művészeti nevelés elősegíti a gyerekek érzelmi gazdagodását.

(A zsűri Szigeti Mártának, a Schulek Frigyes Képzési Nyelvűtöipari Műszaki Szakközépiskola 11. évfolyamos diákjának az alkotásait értékelte fődjével. A diák elmondta, hogy a műveit nem konkrétan a pályázatra készítette, hanem csak úgy, amikor jött az ihlete.

Én emberképzőnek tartom magamat, ezért esett a választásom a portréra. A pályázatra olyan munkákat akartam beadni, amelyek megragadott pillanatok színeket meséltek. "Az egyik képen az emberi lelket, az emberi kötelességet és nem feltétlenül magát az embert akartam ábrázolni. A másik portrém a feleletről szól. A tanárom, Opánszki Tamás festőművész nagyon jó pedagógus. Nem befolyásol minket a tantervben, de amikor már tudjuk, hogy mit szeretnénk, akkor tanácsokkal segít minket."

Á

Féle Erzsébet

Forrás: www.bp18.hu