

Mondjunk új imát!

Az Istennel való beszéd és kreatív mázsjai

A terem lágyan meggyújt, csendes, ugyanakkor aktív. A nyálat teret elmozdít, kaland, kávéjancsiság és rácsodálkozás lengi be.

Az egyik asztalánál idősebb asszony olvas néhány bekezdést a megbocsátásról. Felidőződik benne valami, amit 40 évvel korábban tett. Kezbe vesz egy vázban oldódó tintával írt filctollat, és egy kis fehér pamutanyagra néhány szót ír. Beleméríti a textildarabot egy tiszta vízbe, közben meghajítja fejt egy bűnbánó imára. Nem most imádkozott első alkalommal bűnbocsátásért. Átvéve a kávéjancsiság szabadulását, de tovább hordozta a bűntudatot. De amint most befejezi imáját, és kinyitja szemét, látja, hogy a szavak, amelyeket a kis ruhadarabra írt, teljesen eltűntek. Senki sem találhatja rájuk, mert rájuk feloldódott a vízben. Abban a pillanatban valahogy új imát kap arról, mit jelent a megbocsátás, és 40 éve először szabadnak érzi magát a bűntudattól.

Egy másik

asztalon gyurmagolyok láthatók. Az emberek arról olvashatnak ott, hogy Isten a fazekasmester, s mi vagyunk az agyag. Ahogy ujjukkal az agyagot, azon elmozdít, mivől akarja Isten formálni az életet. Eltűnnek néhány percet imádságban, és elgondolkodnak azon, mivől láthatnak Isten kezében. Kiformált alakzatok az asztalon: egy teljesen kialakított hegedű, amelyen finoman fekszik a vonó; egy kisméretű; egy nagy szék, s benne sok különböző infóretű kisebb szék.

Egy kávézó

falon gyűjti a terméket a gyűjtemény felé, és egy hatalmas víz tiszta, fehér papírra. Különböző emberek ölelik a köveket, amelyek arra ihletik őket, hogy megfogalmazzák Isten dicsőretét. Ami megfogalmazódik bennük, azt ráírják a vízre, és a víz megfogalmazza a hálálást.

Néhány gyermek

székkel és kávéval egy ajándékpapírra csomagolt dobozt. Háláljuk szavait, és a papírra a papírralapokra írják rá, és ráragasztják azokat a dobozra. Majd egyért tartva a dobozt, elmondják háláljukat Istennek.

Az egyik

sarokban egy kosár áll, tele illatosított, textilből készült zászarmokkal. Egy asszony rájött, hogy az illatos szirmokat, és az őt imádkozik, hogy ő is találja meg a mázsját, hogyan tudja Isten szeretetét átírni a kávéjancsiságra.

Ezek az

emberek most fedezik fel az imádság új fajta mázszereit.

Á

Az imádság Őj mÁ³dszerei?

Mi a baj

megszokott imá³dszereinkkel? Nem elÁ³g, ha csupÁ³n szavakban fogalmazzuk meg imÁ³jinkat? Vajon nem kellene becsukni a szemÁ³nket, Á³sszekulcsolni a kezÁ³nket Á³s letÁ³rdelni, hogy semmi ne vonja el figyelmÁ³nket, mikÁ³zben imÁ³dkozunk?

ManapsÁ³g

sokfÁ³le kommunikÁ³ciÁ³s mÁ³d Á³s eszkÁ³z Á³ll a rendelkezÁ³sÁ³nkre, hogy kapcsolatot teremtsÁ³nk egymÁ³ssal: mobiltelefon, fax, e-mail, sms, internetes telefonÁ³lÁ³s, szemÁ³lyes találkozóis Á³s beszÁ³lgetÁ³s, levelek Á³s Á³dvÁ³zlólapok, jelbeszÁ³d, jelkÁ³pek, Morze-jelek, Á³rintÁ³s Á³s mÁ³g sok minden mÁ³s. De talÁ³n hasonlÁ³kÁ³ppen ahhoz, hogy egymÁ³ssal is sokfÁ³lekÁ³ppen kommunikÁ³lunk, Istennel valÁ³ beszÁ³lgetÁ³sÁ³nkhÁ³z is találhatnÁ³nk mÁ³s, kreatÁ³v mÁ³dszereket. Hiszen az Istennel valÁ³ kommunikÁ³ciÁ³ban az a csodÁ³latos, hogy Ő azokat a szavainkat is hallja, amit hangosan ki sem mondunk. SzÁ³vÁ³nk szÁ³ndÁ³kÁ³t is hallja, Á³rti, Á³s amikor nem találjuk a szavakat, az Ő Szentlelke fÁ³l, akadozÁ³ gondolatainkat mennyei Á³kesszÁ³sra fordÁ³-tja. DÁ³vid gyakran beszÁ³lt arról, hogy Á³j Á³neket zeng az Á³rnak. TalÁ³n arra is szÁ³ksÁ³g van, hogy Á³jfÁ³le imádsÁ³got tanuljunk.

Ha mindennap

talÁ³lkoznÁ³nk valakivel, Á³s mindig pontosan ugyanazt a beszÁ³lgetÁ³st folytatnÁ³nk vele, vajon mit gondolna rÁ³lunk egy hÁ³t elteltÁ³vel? Istennel azonban gyakran ilyesfajta beszÁ³lgetÁ³st folytatunk nap mint nap.

Á³s nem csak ez

a gond, hanem az is, hogy legtÁ³bb szÁ³r szÁ³netet sem tartunk, hogy meghallgassuk, mit mond vÁ³laszkÁ³nt, ismÁ³tlódó monolÁ³gjainkra!

Egyesek

nagyszerűen bÁ³nnak a szavakkal. Az Istennel valÁ³ beszÁ³lgetÁ³snek azonban mÁ³s mÁ³djai is lÁ³teznek, amelyekbe bevonhatjuk csodÁ³latosan megteremtett testÁ³nket, hogy Á³gy vÁ³laszoljunk Teremtőnknek. TÁ³bb Á³rzÁ³kszervre hatÁ³, kreatÁ³v imádsÁ³gokat fedeznek fel kÁ³lÁ³nfÁ³le kÁ³rÁ³lmÁ³nyek kÁ³zÁ³tt Nagy-BritanniÁ³ban Á³s EurÁ³pa-szerte. Van, amikor kívÁ³lasztanak egy ima-gyakorlatot, ami illik egy szombatiskolai tanulmÁ³ny tÁ³mÁ³jÁ³hoz vagy egy imaÁ³rai alkalomhoz. NÁ³ha az egÁ³sz gyÁ³lekezet Á³sszejÁ³n, hogy egy sor kÁ³lÁ³nbÁ³zó imaformÁ³t megtapasztaljon szombat dÁ³lutÁ³nonkÁ³nt, esti Á³hÁ³-tat vagy imaÁ³ra alkalmÁ³val.

A DÁ³l-angliai

TerÁ³let sÁ³toros Á³sszejÁ³vetelÁ³n egy imakertet alakÁ³tottunk ki egy hatalmas fehÁ³r kerti lakbÁ³l, amit az egyik sÁ³tor vÁ³gÁ³ben Á³llÁ³tottunk fel. Finom fÁ³tyolanyagokat erőstÁ³ttÁ³nk a nyitott oldalakhoz, amelyekre piciny, villÁ³dzÁ³

Ímámpájskákat fűggesztettünk. Áhátatos zene szűlt, s bent aprás asztalokat helyeztünk el, ahol kálálámbázó imádság-formákat lehetett megtapasztalni. Az imápolnait úgy terveztük, hogy egyszerre csak két-három személy mehessen be, és a kálzás imádság jobban és jobban formáit próbájlják ki. Voltak családok, akik nap mint nap visszatértek a családi áhátatokra.

Alkalmanként, amikor a kreatív imatapasztalatokat bemutatom az embereknek, felvetődik a kérdés, valóban szükség van-e arra, hogy az imádság űj módjait próbájljuk ki. Egyesek tövözva és bizonytalanul lépnek be az imatevékenységek színhelyére, és nem tudják, hol is kezdjék. Őket arra bátorítjuk, hogy lépjenek oda, ahhoz az asztalhoz, amit a legérdekesebbnek találhatnak, és fogják kezbe a gyűnyűrűen elkészített bemutatókat. Amikor elolvassák a bibliaverseket és a papárlapra írt elmékedéseket, már sokkal otthonosabban kezdik érezni magukat. A szavak segítene nekik abban, hogy űj formában imádkozzanak, és hamarosan már alaktanak is egy gyurmaarabot, fűjjük a megbotáltás-buborékokat, vagy hűlaadás szoltárt-á-rnak barátainkkal.

Miután ájtátek nánhány tapasztalatot a kreatív imádságok során, az emberek általában ísszegzik álmányeiket. Megbeszélük, melyik ima-tevékenység volt a legjelentősebb számukra, és elmondják, hogy űjfajta módon tudtak beszélgetni Istennel - és hallgatni is az ű válásait.

A gyermekek lággámbákkal távoznak a kreatív imádságok helyszínről, amelyekre felértük hűlájukat.

A családok űj módszereket, átleleteket és lelkesedést kapnak, hogy egytűttes áhátataikat is gazdagítsák majd. Az imádság nem lesz tábbá terjengős, unalmas dolog azok számára, akik inkább vizuális beállítottságúak, vagy csak rövid ideig tudnak ísszpontosítani. Zsibongás lesz hallható, amint az ima-átleletek nyomán űjabb lehetőségeket tárgyalnak meg az emberek, és lelkesednek azért, hogy hazatérve majd kipróbálják azokat.

A tinédzserek vágre úgy érzik, nyugodtan imádkozhatnak, mert nem mások előtt kell ezt tenniük. A fogytékos emberek is kálálámbázólekóppen fejezhetik ki imádságaikat.

Ezek az imádszerek talán nem is annyira újak. Csak visszanyarodunk az ősi gyűlkerekhez. A Bibliában azt olvassuk, az emberek oltárt emeltek Istennek, ágőáldozatot mutattak be, felkenték a másikat, áldást mondtak rá, és sokféle lelki tevékenységben vettek részt, amelyeket kreatív imádságként lehet jellemezni. Isten csodálatos testet adott nekünk, árszerveket, amelyeket használhatunk istentiszteletünkben és hűlaadásunkban. Olyan Istenünk van, aki

győztes nyári dík

a változatosságban és a kreativitásban. De legfőképpen olyan Isten Ő, aki szívesen meghallgatja imáinkat, és végig arra, hogy készítségekben legyen velünk.

Á

Személyes imádságod ideje

Milyenek imádságaid? Mit szeretsz tenni leginkább? Hogyan szeretsz kommunikálni? Mi tud megihletni téged? Talán hasznos lenne, ha időt szánnál arra, hogy ártóked imádságban szerzett tapasztalataidat, és megfigyeld, hol tudnál egy kis találkozókonyságot belevinni Istennel való beszélgetésedbe.

Á

Karen Holford