Költõi est Székesfehérváron

PÃ¡rszavas kedves kÃ¶szÃ¶ntõvel indult Szegedi KovÃ¡cs GyÃ¶rgy kÃ¶ltõi estje 2015. januÃ¡r 20-Ã¡n a VÃ¶rÃ¶smarty Teremben SzÃ©kesfehÃ©rvÃ¡ron, amelyet Bobory ZoltÃ¡n a VÃ¶rÃ¶smarty TÃ¡rsasÃ¡g elnÃ¶ke mondott el. Az asztalon kilenc verseskÃ¶tet sorakozott, a kÃ¶ltõ eddigi munkÃ¡ssÃ¡gÃ¡nak nyomakÃ©nt. Az esemÃ©nyen rÃ©szvevõ TÃ³ka Szabolcs orgonamûvÃ©sz halk szÃ³val megjegyezte: â€žMint Beethoven Ã©letmûve a kilenc szimfÃ³niÃ¡val.â€•

A kÃ¶ltõi est apropÃ³jÃ¡t Gyuri kilencedik, EnyhÃ-tõ kÃ¶rÃ¼lmÃ©nyek cÃ-mû kÃ¶tete adta. RomÃ¡n KÃ¡roly irodalomtÃ¶rtÃ©nÃ©sz, a drÃ¡ga tanÃ¡r Ãºr mÃ©ltatta a kÃ¶ltõ munkÃ¡ssÃ¡gÃ¡t, kÃ¼lÃ¶nÃ¶s tekintettel a tartalmilag, formailag nagyon kiforrott utolsÃ³ kÃ¶tetre. HÃ¡rom pontban foglalta Ã¶ssze vÃ©lemÃ©nyÃ©t Szegedi KovÃ¡cs GyÃ¶rgy kÃ¶ltÃ©szetÃ©rõl: 1) MindnyÃ¡jan tudjuk, Ã©rezzÃ¼k, hogy korunk legnagyobb problÃ©mÃ¡ja az erkÃ¶lcsi nihilizmus. 2) Szigeti Lajos SÃ¡ndor: EvangÃ©lium Ã©s esztÃ©tika c. mûvÃ©t idÃ©zte. A nÃ©hai egyetemi tanÃ¡r, a MTA egykori tagja tÃ¶bbek kÃ¶zÃ¶tt ezt Ã-rta: â€žNietzsche Ã³ta az eurÃ³pai ember azzal kÃ-sÃ©rletezik, hogyan tudnÃ¡ Ã¶nmagÃ¡t megvÃ¡ltaniâ€• â€“ azaz Isten nÃ©lkÃ¼l eljutni a szellemi emberig, a teljessÃ©gig. 3) Szegedi KovÃ¡cs GyÃ¶rgy ebbõl a vilÃ¡gtÃ©bolybÃ³l azt ismerte fel, hogy az emberi sors Isten nÃ©lkÃ¼l, a Golgota nÃ©lkÃ¼l Ã‰RTELMEZHETETLEN.

Az est szÃ-nfoltja volt
Cserta GÃ¡bor Ã©neke Ã©s muzsikÃ¡ja, aki mai kÃ¶ltõk verseire is Ã-r zenÃ©t. Gyuri â€žLocsolÃ³versâ€•-Ã©re Ã-rta egyik nagyszerû dalÃ¡t, amelyet elÃ©nekelt Ã©s gitÃ¡rral kÃ-sÃ©rt a kÃ¶zÃ¶nsÃ©g nagy figyelme kÃ¶zepette.

A kÃ¶ltõ
verseit dr. Makkos Norbert Ã©s Makkos Anna RÃ¡hel mondta el Ã©rtõen, Ã¡tÃ©lten, amit a jelenlevõ irodalomÃ©rtõ Ã©s -kedvelõ kÃ¶zÃ¶nsÃ©g a lelkÃ©ben Ã¶rÃ¶mmel vihetett magÃ¡val.

Â

E. KÃ¶kÃ©nyes Zsuzsa