

## A Jézus élete tárlat megnyitója Székesfehérváron

2015. február 12-én este nyolcra meg a három festőművész kiállításja Székesfehérváron, a Szabadművelődés Házában. Gazdag program várta a megnyitóra érkezőket.

A Szabadművelődés Házának igazgatója elkövetett előszó a mikrofon elé, és kifejezte reményét, hogy ez a ház adhatott otthont a kivételes kiállításoknak. A megnyitóbeszédet Kovács Péter művészeti igazgató mondta el. Szólt a megnyitón résztvevők előtt a Várkonyi Ágnes Társaság ról dr. Bakonyi István irodalomtörténész, majd dr. Ósz-Farkas Ernő, a Hetednap Adventista Egyház nevében. Dr. Ósz-Farkas Ernő beszélt az egybegyűlteket előtt arról, milyen program is a gyereahogyvagy, hogyan keresi az szíve-tja meg azokat, akik vágyanak Isten után, de visszatérni, mert nem is tudják, hogyan induljanak el. Ez a tárlat és a kiállítás kialakított egy program is azt a célt szolgálják, hogy egy szerető Isten felé "bárhon vagyunk, bármilyen állapotban, még ha a kórházak győtesznek is" bátran fordulhatunk. Végül Egerváriné Kákosy Zsuzsa igei gondolatai zárják a megnyitót.

A beszédek között elhangzott versek előadói: F. Döry Magdolna, Radnóti-díjas versmondó, és Makkos Anna-Réhel voltak. Makkos Ambrus gitárral kísérték. A jelenlevők győnyörkedhettek Tóka Szabolcs orgonaművész játékában, és a Hungarikum Együttműködés kivételes színi előadásában, Mudris Anett és Kremiczky Gábor előadásában. Azt est "zházgazdájaként" dr. Makkos Norbert vezette a műsort, és a jelenlevők között színtelték Matula Pétert is, aki létrehozta és rendezte a kiállításot.

Szövegből reméljük, hogy azt a terv, miszerint minél több gyermek, fiatal és idősebben megszervezték Istentől, teljesebben sokak, de elsősorban Istenünk számára.

Á

E. K. Zs.