

Költői est Székesfehérváron

Párshavas kedves költőszámtól indult Szegedi Kovács György költői estje 2015. január 20-án a Várassmarty Teremben Székesfehérváron, amelyet Bobory Zoltán a Várassmarty Társaság elnöke mondott el. Az asztalon kilenc verseskötetet sorakozott, a költő eddigi munkásságának nyomaként. Az eseményen részvevő Tanka Szabolcs orgonaművész halk szóval megjegyezte: „Mint Beethoven életműve a kilenc szimfóniával.”

A költői est apropóját Gyuri kilencedik, Enyhő-től költőimánya c-mű kötetete adta. Román Károly irodalomtörténész, a drága tanár úr málta a költő munkásságát, költőnk tekintettel a tartalmilag, formailag nagyon kiforrott utolsó kötetre. Három pontban foglalta össze véleményét Szegedi Kovács György költőszámtól: 1) Mindnyájan tudjuk, érezzük, hogy korunk legnagyobb problémája az erkölcsi nihilizmus. 2) Szigeti Lajos Sándor: Evangélium és esztétika c. művét idézte. A néhai egyetemi tanár, a MTA egykori tagja többek között ezt írta: „Nietzsche óta az európai ember azzal károsult, hogyan tudni, hogy magán megváltani” – azaz Isten nélkül eljutni a szellemi emberig, a teljességig. 3) Szegedi Kovács György ebből a világtárból azt ismerte fel, hogy az emberi sors Isten nélkül, a Golgota nélkül %RELMEZHETETLEN.

Az est szívfeltöltő volt
Cserta Gábor önének és muzsikája, aki mai költők verseire is zenét.
Gyuri Locsolóversé – Öre – rta egyik nagyszerű dalát, amelyet elönekelt és gitárral kísért a költőnk nagy figyelme közzepette.

A költő
verseit dr. Makkos Norbert és Makkos Anna Róhel mondta el őrtően,
átlőten, amit a jelenlevő irodalomtörtő és -kedvelő költőnk a lelőben
örömmel vihetett magával.

Á

E. Költőné Zsuzsa