

Könyvajánló: Újabb kötet missziómunkára

Kovács Bárány János: A reménytelenül ártatlan

Miben is reménykedik az ember? – Vágyak nyerek a lottón, de ha már nem, akkor legalább valamilyen sorsjegyen! Vagy, ha fiatal, reménykedik abban, hogy akit ő megszeretett, viszont fogja szeretni; ha nem tanult is előző szorgalmasan, valahogy mégis átmeny a vizsgán! – A remény ártatlan az embert – hirdeti a szerző. De az a kérdés, meddig ártatlan? a hamis remény? Meddig tart az esetleg könnyen megszerzett pénz izgalma, meddig lobog a szerelem, meddig ártatlan valaki a látott – ugyan látnyeges – elemeinek, de amelyek mégis ideig-óráig valók? Mi az, ami maradandó vagyis ártatlanok tartás ártalmat okoz, még hozzá, hogy később az soha sem okoz csalódást? Kovács-Bárány pontosan erről a maradandó ártalmáról, az ártatlan remény biztosan beteljesedő ártalmáról beszél az ártatlan meg

A kötet a szerzőre jellemzően ártatlanok gazdag illusztrációival szemlélteti a mondanivalót. Némelyik eset valóban megtörtént, némelyik talán csupán eleve szemléltető példaként fogalmazódott meg, de mindegyik egy – magánál a ártalantól – sokkal fontosabb dolgot hivatott megvilágítani. Az a tapasztalat, hogy a mai (posztmodern) ember nem szereti a hosszas fejtegetéseket, idegenkedik az elszokott a – kizárólagos – igazságok hallgatásától, az ártalanra csak a mozgalmas, szénes mondanivaló képes megindítani belső világlátást. Kovács-Bárány János könnyen alkalmas erre. Miközben végigvezet minket a megváltás ártalan egátszen a végkifejletig, vagyis addig, amikor Jézus eljött az ártalanra, arra figyelmeztet, hogy könnyen, szinte jótékosan tegye ártatlant, mi ártalanok velünk, mi mindennel kell szembenéznünk, megbirkoznunk, az szerető Istenünk milyen utakat keres, hogy felébressze az megtartsa bennünk az ártalan reményt. Erre van a legnagyobb szükségünk egy reménytel fókuszatosan elvesztő világban. Ezt nevezhetjük ártalan, hogy Isten ártalan csomagja az emberiség számára.

Kapható az Advent Kiadóánál.

223 oldal; Ár: 990 Ft

E. Kákos Zsuzsa

Advent Kiadó